

CAMPIÑA

La lucha contra el fracaso escolar choca contra la falta de medios

Institutos de Morón, La Puebla de Cazalla y Montellano le plantan cara con iniciativas de «acompañamiento» que se frustran por la no renovación de los contratos a los profesores [2]

UTRERA

Crece el abandono de galgos, que vagan solos por el campo y la carretera

El microchip es obligatorio desde 2003 pero ninguno de los perros abandonados por cazadores lo lleva. Algunos son recogidos por asociaciones y acaban en familias de Bélgica, Alemania y Holanda. [6]

GERENA



El grupo aficionado MeteoGerena intenta coronar los picos más altos de Andalucía

Un grupo de aficionados a la meteorología de la Sierra Norte de Sevilla, que defiende el respeto a la naturaleza, se propone coronar los picos más altos de Andalucía. Un reto difícil, pero no imposible [12]

GILENA

Un padre y su hijo triunfan como pilotos de rallies extremos [7]

CAMPIÑA

Montellano retrocede dos siglos por un día



Las primeras «feriantas» le pusieron el mal tiempo buena cara

ALBERTO GUILLÉN

Mairena del Alcor

La primera feria y la más antigua

La Feria de Mairena del Alcor, fundada en 1441 por concesión de Juan II de Castilla a Pedro Ponce de León, abrió anoche el calendario de estos multitudinarios eventos en toda la provincia de Sevilla. Durante

los próximos cuatro días la diversión estará garantizada, pese al mal tiempo con que se estrenó ayer. Unos cien mil visitantes se esperan de aquí al domingo en el recinto ferial mairenero. [Página 4]

BAJO GUADALQUIVIR

Los caballos lebrijanos de pura raza española conquistan China

Una yeguada lebrijana viene exportando algunos de sus mejores ejemplares de pura raza española a Estados Unidos y Centroamérica, pero la expansión hacia el emergente mercado asiático parece ahora imparable. Hace pocos días el hierro de las Arenas, propiedad de Julián Gómez, cerró una importante operación con un grupo inversor chino-japonés, propietario del Heilan Equestrian Club, en la ciudad china de Xinquiao. Las Arenas tiene unas cien cabezas, de las que 35 son yeguas reproductoras y cuatro sementales. Todos ellos están criados en los campos lebrijanos. [8]

ÉCIJA



José Pardal, campeón de España de coctelería, crea escuela en la comarca

Todo un especialista nacional en el arte de los cócteles como el ecijano José Pardal dirige con tesón y mimo a un grupo de ocho jóvenes bármans, cuya pericia empieza a despuntar en concursos cocteleros. [11]

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

ARAHAL

Presentación del disco «Amigos por la Música»

Este sábado, a las nueve de la noche, tendrá lugar la presentación del disco «Paradas y Arahal, Amigos por la Música», en la Casa del Aire, situada

en Arahal. Se trata de un disco en el que participan grupos de ambas localidades entre los que se incluyen «Stinkis», «The Glotones» o «West Lepanto». El proyecto se ha gestado en los estudios de «La Azotea Sonora», una discográfica de Paradas.

MORÓN

Artistas para el concurso de pintura rápida

Desde las nueve de la mañana, Morón de la Frontera se llenará de artistas que, cargados con sus caballetes, sus paletas, pinceles, pinturas y

lienzos, demostrarán su talento en la décima edición del Concurso de Pintura Rápida, cuyo plazo de inscripción sigue abierto hasta mañana mismo. Para celebrar el décimo aniversario, se ha aumentado el número de premios y sus cuantías.

EDUCACIÓN

Los institutos plantan cara y promueven iniciativas que tropiezan, sin embargo, con la falta de recursos

Los centros de la Campiña, contra el fracaso escolar

JUAN LUIS MÁRMOL
CAMPIÑA

El fracaso escolar y el absentismo o, directamente, el abandono de los estudios son problemas a los que se enfrentan los centros escolares. Los de la Campiña no son una excepción, pero trabajan mucho para paliar estos problemas. Conseguir una efectividad perfecta es una tarea casi imposible, especialmente con la falta de recursos que tienen los centros. «Muchas veces tenemos que hacer nuestro propio trabajo y multiplicarnos para cubrir otras necesidades», comenta Mercedes Fernández, la orientadora del IES «Castillo de Cote», en Montellano.

El caso de este pueblo es un ejemplo de la lucha contra el fracaso escolar, pues hay una comisión en el Ayuntamiento que se encarga del tema. Pero también, cada centro aporta sus propias soluciones. En el «Castillo de Cote» se desarrolló un programa específico para sacar el máximo partido a los alumnos expulsados, por mal comportamiento o faltas injustificadas.

La expulsión, un premio

«Hay veces que para los niños es un premio que se les mande a casa», dice Fernández, «porque los padres trabajan y no pueden estar controlando a su hijo o porque a lo mejor esa es una familia desestructurada. Así que teníamos que buscar una alternativa más productiva».

Y así nació un programa de acom-

pañamiento para estos alumnos. En lugar de mandarlos a su casa, aquellos expulsados tenían un horario especial de entrada y salida, para no coincidir con otros compañeros, y con horas reducidas. En este tiempo, una monitora externa al colegio se aseguraba de que el alumno no perdiese el ritmo académico y, además, se ejercía una labor orientativa para «reflexionar el motivo que produjese la expulsión y evitar que se volviese a repetir». Para Fernández, este programa fue «un gran éxito» para estos alumnos, pero esto solo duró dos meses. Lo que duró el contrato de la monitora, que estaba acogida al Plan «Emple@ Joven» de la Junta de Andalucía. Fernández lamenta la pérdida de este programa, porque, aunque se habían visto buenos resultados, «dos meses no son suficientes para hacer un efecto real en los alumnos», aunque esperan que el próximo curso se consigan los recursos para implantar esta medida sin depender de planes externos.

Avisos por «sms»

Algo parecido, pero de forma continuada, se hace en el IES «Castillo de Luna», de La Puebla de Cazalla. En este centro, el objetivo de contar con profesores externos se debe al plan «PARCE», con el que se realiza un refuerzo para los alumnos con problemas académicos. Como unas clases particulares, pero dentro del instituto. Son medidas para paliar el fracaso escolar, pero queda la lacra del abandono, un tema mucho más profundo.



La Junta ha frenado el programa para sustituir las expulsiones del IES «Castillo de Cote»

Sin medios adecuados En Montellano pusieron a los alumnos con problemas un monitor de «acompañamiento», pero no se le renovó el contrato

En muchas ocasiones, los padres ignoran el absentismo de sus hijos, a pesar de que los colegios suelen llevar un control estricto de las faltas sin justificar. Normalmente son los propios hijos los que engañan a los padres. Isa-

ac Lucena es el vicedirector del IES «Fuentenueva», de Morón de la Frontera y nos explica el sistema que emplean para mantener informados a los padres. «Nosotros tenemos el iSéneca, un programa en el que marcamos las bajas de alumnos mientras pasamos lista. En ese momento, los padres acogidos a esto reciben un mensaje avisando de que su hijo no se ha presentado». Gracias a este control y al seguimiento mensual, las ausencias han bajado mucho, pero para Lucena eso no soluciona el problema de los jóvenes que no quieren seguir estudian-

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MORÓN

Feria de la Muestra Gastronómica

Durante todo el fin de semana, la Carpa Municipal de la Alameda acogerá la Feria de la Muestra Gastronómica «Cocina de Morón», popularmente

conocida como «Feria de la Tapa». Se inaugurará mañana viernes a la una del mediodía. Los platos fuertes de esta edición serán los concursos que se celebrarán: el de Mejor Tirada de Cerveza, Mejor Tapa Tradicional y Mejor Tapa Innovadora.

PARADAS

Declaraciones de amor, a concurso

Mañana viernes se celebrará el acto de clausura de uno de los certámenes literarios más románticos de la Campiña sevillana. Se trata del XIX

Certamen Literario de Declaraciones de Amor, organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento de la localidad. Será en el Aula Municipal de Cultura, a las ocho y media de la tarde, donde se conocerán y recitarán las obras ganadoras de este año.



Cote», de Montellano

JUAN LUIS MÁRMOL

Montellano conmemora la entrada de las tropas napoleónicas con una jornada de recreaciones históricas

Montellano regresa a 1810

JUAN LUIS MÁRMOL
MONTELLANO

Montellano tiene un escudo muy curioso. En el centro, aparece una villa pasto de las llamas y, justo debajo, un lema: «Por los franceses. 14 y 22 de abril de 1810». Esto hace referencia a las represalias que ejercieron las tropas de Napoleón Bonaparte por no cooperar y mostrarse hostiles ante la invasión francesa. Desde entonces, cada año, los montellanenses conmemoran esa fecha con muchísimos actos, que comenzaron el pasado martes, día 14, cuando se cumplían 205 años desde aquella primera ocupación. Entre los actos que se están celebrando en estos días podemos hablar de las charlas y jornadas especiales que se organizan para los colegios del pueblo, o el concurso con el que se pone a prueba los conocimientos de los alumnos.

Dos siglos

Pero, sin lugar a dudas, lo mejor tiene lugar durante este fin de semana. Gracias al consistorio municipal, junto con la Asociación Cultural de Recreación Histórica «Bandoleros de Grazales», Montellano se marcará un «Regreso al Pasado» en toda regla. Concretamente, a aquella fecha de 1810. Sin quemar el pueblo ni tener que combatir para expulsar al invasor extranjero, eso sí.

Lo cierto es que las calles de esta

pequeña localidad se transformarán en una pequeña fiesta de tres días en la que se podrá disfrutar del desfile de tropas napoleónicas y «combates» contra bandoleros, entre otras muchas cosas. Porque el programa de actos da para mucho y las asociaciones del pueblo se implican mucho en esta celebración.

El ejemplo más vistoso podría ser

el concurso de trajes de época que organiza la Asociación Cultural, que invita a todos los vecinos a pasear su fondo de armario más clásico. O el rally fotográfico que promueve la Asociación Fotográfica de Montellano. Bajo el lema «Montellano lucha por sus libertades», todos aquellos fotógrafos que lo deseen podrán capturar el espíritu de esta celebración en la que también hay espacio especial para los niños y para la solidaridad. En la plaza Sacristán Juan de la Rocha se instalará un tiiovivo de época que hará las delicias de los más pequeños, pero que guarda un transfondo muy especial. Y es que está detrás de él la familia de la pequeña Ángela Calahorro, que necesita financiar su tratamiento médico, y este tiiovivo es una de las muchas movilizaciones que han realizado sus seres queridos.

Así que si este fin de semana se desplaza a Montellano y se encuentra con las tropas napoleónicas, no se preocupe: los montellanenses volverán a luchar por sus libertades.



Los bandoleros de Montellano haciendo sus preparativos

RADIO MONTELLANO

do y se ven obligados a acudir al centro, molestando a los profesores y compañeros. «El problema es la falta de alternativas. Aquí solo hay dos centros donde enseñar un oficio a este tipo de alumno», se lamenta el docente, «y esto se consigue con una cosa: con dinero, con financiación». La labor de los tutores en estos casos es fundamental: «Se les tiene que inculcar que lo que se les enseña es vital para el día de mañana, pero también hay que entender que necesitan una motivación para recibir una formación labora. Si no, el fracaso es inevitable», dice.

Trajes de época y fotos
Entre los numerosos actos organizados destacan los concursos de trajes de época o el rally fotográfico

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

EL VISO DEL ALCOR

Guadalinfo ofrece nuevos cursos de informática

El Centro Guadalinfo de El Viso del Alcor organiza tres nuevos cursos de informática que comenzarán a partir del próximo 20 de abril y cuyo pla-

zo de inscripción ya está abierto en el Centro Cívico El Calvario. La oferta comprende un módulo de Iniciación a la informática de usuario, otro de Offimatica Online, y un tercero destinado a la Creación y Explotación de Microbases de Datos. **A.G.**

MAIRENA DEL ALCOR

El Pleno aprueba el Plan de Inversiones Supera III

En sesión extraordinaria celebrada ayer miércoles, El Pleno Municipal aprobó el plan provincial vial de cooperación a las obras y servicios

de competencia municipal 2014/2015, que contempla una inversión de 454.000 euros con cargo al Plan Supera III. La primera actuación prevista será la repavimentación de las calles Pablo VI, San Pio X y Olivo, y la ampliación del carril bici. **A.G.**

MAIRENA DEL ALCOR

La lluvia desluce el inicio de la primera feria de la provincia

► Fundada en 1441, es la más antigua de Andalucía y la primera del calendario festivo

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

La cinco veces centenaria Feria de Mairena del Alcor inauguró anoche el calendario de ferias de Andalucía con su tradicional prueba del alumbrado. Pese a la presencia de una intermitente lluvia, que no quiso perderse el estreno de «la más antigua de las ferias», a las doce en punto de la noche, como cada año y por derecho propio, prendieron las 45.000 bombillas del recinto ferial «Alcalde Antonio Delgado», para hacer luminosamente visible al mundo un ambiente que venía calentito desde por la tarde.

Ya desde mediodía, la Caseta Municipal había arrancado la programación oficial con el almuerzo que el Ayuntamiento ofrece cada miércoles de feria a las personas mayores, y que congrega a más de doscientos comensales. Tras la degustación de las típicas gambas y el «jamoncito», sobre las tablas del escenario de la caseta hizo su aparición el Coro del Centro de Día Para Mayores «La Molineta», para acto seguido dar paso al cantante y finalista del programa televisivo «Se Llama Copla», Jonás Campos, quien presentado por el polifacético y siempre divertido Tony Sutil, degustó al numeroso público asistente con lo más granado de su repertorio y alguna que otra sevillana. Cerró la programación la primera de las sesiones del IV Concurso de Coplas de Mairena del Alcor, que se desarrollará a lo largo de toda la feria en esta caseta y que sirvió para correr las cortinas de un escenario por el que pasarán estos días Las Soles, el grupo Los del Guadalquivir, o las orquesta Los Elegidos.

Avanzada la tarde un gran número de feriantes de ambos sexos se congregaban frente a la caseta «El Alba», para «tomar una copita» y conmemorar que este año estrenan nueva pañoleta, obra del artista Miguel Gómez Terrón, y que ha causado gran impresión a los asistentes de esta primera jornada.

Uno de los momentos clave del arranque de esta Feria 2015 llegará esta noche a partir de las 23 horas en la Caseta Municipal con el tradicional pregón, que este año corre a cargo del abogado Alberto Mateos (Mairena del Alcor, 1968). El pregonero, que estará presentado por su compañero y amigo Enrique Sánchez, defiende que la denominación «feriante» sería un buen sustitutivo de gentilicio. Él mismo se considera «un gran feriante como todo mairenero. Las palabras feriante y mairenero van íntimamente ligadas, y salvo honrosas excepciones, no se pueden separar». Para Mateos, la imagen que mejor representaría su feria es la de «un abrazo, los maireneros somos hospitalarios por naturaleza y recibimos con respeto y cariño a todos los que quieran venir y compartir con nosotros estos cuatro ratos de alegría»

Exaltación de la Feria

En sencilla armonía con este clima de ofrecimiento, asegura haber confeccionado un canto laudatorio basado en sus propias vivencias, con el que busca reflejar «la realidad cotidiana de lo que pasa un día de feria, creo que cualquiera que escuche el pregón se va a sentir identificado porque son imágenes típicas y comunes de lo que pasa en nuestra fiesta».

Para arropar al pregonero concurrirán sobre el escenario el grupo flamenco Indama y un cariñoso séquito de «artistas invitadas, formado básicamente por mi mujer, mi hija y tantas amigas a las que quiero, y con las que me hace especial ilusión compartir el momento».



Una imagen de la portada del recinto ferial tomada pocas horas antes del alumbrado

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Programa de empleo de urgencia para 56 personas

Una nueva edición del Programa Especial de Urgencia Municipal dará trabajo a un total de 56 desempleados de la localidad. La mayoría de los

nuevos contratos serán en la delegación de Infraestructuras y Servicios y en Limancar. Trabajarán sobre todo en labores de limpieza y mantenimiento de calles, plazas y zonas verdes, así como en edificios públicos como los colegios.

CARMONA

Mejoras en el alumbrado del Parque Logístico

El alumbrado público del Parque Logístico de Carmona será objeto de una serie de mejoras, que atienden las peticiones realizadas por los em-

presarios de esta zona. En este mismo sentido se habían manifestado en sus informes tanto la Policía Local como la Guardia Civil que han señalado la necesidad de reparar estas instalaciones de alumbrado por motivos de seguridad.



A. GUILLÉN

CARMONA

La ermita de San Mateo, una puerta a la naturaleza

► El templo albergará un centro de interpretación medioambiental

A. MALLADO
CARMONA

La ermita de San Mateo es un interesante edificio que corresponde al espléndido mudéjar de Carmona. El edificio está cerrado, pero ahora se plantea darle un uso que garantice su conservación y que aproveche otro de los valores de la construcción, su peculiar ubicación en un entorno que aún estando muy próximo al casco urbano presenta interesantes valores naturales y que se asoma a la Vega.

El planteamiento es convertir la vieja iglesia en un centro de interpretación del medio ambiente de la zona. Precisamente se encuentra justo entre los dos elementos naturales del término de Carmona, ambos de gran valor medioambiental. El templo se asienta a caballo entre el escarpe de Los Alcores, la elevación sobre la que se asienta el casco histórico de la localidad y la enormidad de La Vega a sus pies. Un lugar idóneo para realizar un acercamiento a la naturaleza.

Especies vegetales

La intención del centro es difundir toda esta riqueza, en cuya relación de elementos figura una variada lista de especies vegetales y animales, pero también una peculiar conformación geológica y valores etnográficos asociados al medio. Es el caso del rico aprovechamiento agrícola de una tierra muy fértil o del uso del material pétreo del escarpe como cantera constructiva, que ha supuesto la creación de una estructura muy singular, la Cueva de la Batida, que a pesar del nombre es en realidad una creación del hombre. El escarpe de Los Alcores está catalogado como paisaje sobresaliente en el Plan Especial de Pro-

Un fascinante templo mudéjar

Con el nuevo uso de la ermita de San Mateo se ganará la recuperación de un edificio que está declarado como BIC desde el año 1963. Su fisonomía es la de un templo de tres naves y capilla mayor. La separación entre las naves se hace con arcos de herradura apuntados y enmarcados por alfices. El presbiterio se cubre con bóveda de nervadura. En el muro de la Epístola aparece una pintura mural que representa a Santa Lucía del primer tercio del siglo XVI.

tección del medio físico de la provincia.

El centro quiere ser la sede de exposiciones temáticas sobre la riqueza medioambiental de Carmona y alojar actividades divulgativas y lúdicas. En todo ello tendrán un especial protagonismo los escolares, tanto de Carmona, para los que será una visita habitual, como para los de las localidades cercanas.

Para ello, el primer paso es la realización de obras de rehabilitación en la ermita, una labor que ya ha iniciado el Ayuntamiento. Se trabaja sobre todo en las cubiertas que, como corresponde a la tradición mudéjar, son de madera a excepción de la capilla mayor que presenta una bóveda fechada en 1500. También será necesario mejorar los revestimientos, realizar una nueva instalación eléctrica y desbrozar todo el entorno. Luego llegará la adecuación a su nuevo uso y la dotación de contenidos.



La ermita se ubica en un entorno natural privilegiado

A.M.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

BADOLATOSA**El colegio San Plácido, en el festival de teatro escolar**

Los alumnos del CEIP San Plácido viajarán mañana a la localidad cordobesa de Cabra para participar en el 4º Festival Andaluz de Teatro Es-

colar. Los niños de 1ºB presentarán junto a su profesora, María Jesús Baena, Gorros y botas, una obra para la promoción de la educación en valores y el trabajo en equipo. Un proyecto en el que se han volcado los padres y el profesorado del centro. B.M.

LANTEJUELA**Charla informativa sobre las drogas emergentes**

El Salón de Plenos del Ayuntamiento reunirá mañana a varios especialistas que ofrecerán una charla sobre Drogas emergentes. A las 10.00

horas se explicarán las principales consecuencias de su consumo y cuáles son las que tienen un mayor peligro en la actualidad. La intervención está dirigida a padres, educadores, profesores y profesionales del los Servicios Sociales del pueblo. B.M.

ESTEPA**La II Feria Estepa Agro coincidirá con la quinta edición ganadera**

B. M.

El recinto ferial de Estepa será este fin de semana el punto de reunión de empresas del mundo de la ganadería y la agricultura de la Sierra Sur. Por primera vez coincidirán en un mismo espacio la II Feria Estepa Agro 2015 y la quinta edición de la Feria Ganadera, un evento organizado por la Asociación Estepaña Amigos del Caballo, en colaboración con el Ayuntamiento que atrajo el año pasado a visitantes de toda Andalucía.

La delegada del área de Desarrollo Económico, Lourdes Borrego, asegura que este evento es un importante escaparate «para empresas locales y de fuera del municipio que están especializadas en el mundo agrícola y ganadero». Las instalaciones albergarán 35 stands comerciales y otros 12 dedicados a la agricultura. Además habrá una exposición permanente de maquinaria de trabajo y del sector fitosanitario, entre ellas 5 son de Estepa.

Programa de actividades

El calendario de actividades ofrecerá al visitantes diferentes propuestas para las jornadas del fin de semana. La inauguración del evento será el viernes a las 12.30, y contará con expositores de chacinas de Rute y Extremadura y una carpa de restauración. El sábado se celebrará a las 12.00 horas un concurso de aliños de aceitunas que contará con algunas de las mejores olivas de esta temporada. El aceite de la comarca se podrá degustar en un espectáculo «showcooking» de salmorejos. A las 17.00 horas hay un espectáculo de arrastre de piedras con mulos.

Ya el domingo se celebra una de las actividades que genera mayor expectación en este evento, una gincana ecuestre con diferentes pruebas de salto y doma de caballos a las 13.00 horas. Y este año se celebrará por primera vez en la localidad un concurso de cortadores de jamón a nivel nacional.



Alberto Delgado y Manuel Morillo posan ante uno de sus trabajos en su taller Arte2

B. MORENO

OSUNA**De aprendices a maestros en el arte olvidado del Guadamecí****► Dos ursaonenses perpetúan un tipo de artesanía con técnicas legadas por los árabes****BORJA MORENO**
OSUNA

Alberto Delgado y Manuel Morillo eran muy jóvenes cuando Antonio Rodríguez Hidalgo les llamó para trabajar en un proyecto personal y profesional que se traía desde su taller en Sepúlveda. Antonio y su esposa, Marisol Barrio, habían combinado sus estilos —él como artista polifacético y ella como decoradora y diseñadora gráfica— para recuperar un olvidado estilo de artesanía con raíces en el mundo árabe.

Se trata del trabajo con piel de cordero repujada o Cordobán, y de una

variante que hoy en día sólo se realiza en Osuna, el Gudamecí. Su nombre se atribuye a la ciudad norteafricana de Ghadamés, y en este caso la piel se ornamenta con pan de plata que se aplica sobre la piel para posteriormente aplicarle una corladura con un barniz amarillo que le dará una tonalidad dorada. Como paso final la pieza se policroma y se ferretea según el artista.

Recuerdan emocionados como les planteó entrar a trabajar en su taller: “Nosotros sólo éramos un pintor y un carpintero. No teníamos ninguna formación artística”, puntualiza Alberto. De seguro no se podían imaginar que tras 12 años de duro aprendizaje y perfeccionamiento, “el maestro” —como casi siempre recuerdan a Antonio— les pasaría el legado de su taller ‘Arte2’ antes de fallecer. Y quizás no estuvo tan desencaminado a la hora de elegirlos. Viendo el laborioso proceso de

creación de una de sus piezas, que en el caso de las más pequeñas necesitan una semana, se ve claramente que hace falta manejar a la perfección tres oficios: el de tallar, la pintura y el tapizado. Y ambos lo hacen sin titubeos.

Diversos estilos

Cuando realizan un proyecto parten como en toda obra de arte de una idea. Ambos se documentan, aprenden de libros de todo tipo: de diseños, de jardines, de dibujos, incluso de grabados antiguos. Toman ideas de los estilos más diversos como el persa, el oriental, el barroco o el rococó, aunque reconocen su admiración por el diseñador británico William Morris.

Después se realiza el diseño y el boceto por ordenador. Un vez llegados a este punto el trabajo es todo un espectáculo visual. En una plancha de mampostería se copia el diseño gracias a

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

EL SAUCEJO

Semifinal del Concurso de Cante Jondo San Marcos

El próximo sábado tendrá lugar la quinta jornada del III Concurso de Cante Jondo San Marcos. María Hurtado, Quintín Zamora, José Olmo, Ro-

cío Serrano, Manuel García y María Portillo enfrentarán sus voces en las tablas del Bar Puente, de donde saldrán los cuatro finalistas. El listón estará muy alto en una velada que cuenta con algunos de los finalistas de la pasada edición. B.M

VILLANUEVA DE SAN JUAN

Las mejores tapas locales compiten por el premio

Este fin de semana se decidirá cuál es el mejor plato local en el V Día de la Tapa que organiza la Concejalía de Festejos. Cuatro bares del pueblo ofre-

cerán sus mejores recetas el próximo domingo. El certamen dará comienzo a las 12.00 horas y enfrentará a los cocineros de Los amigos, El Chiringuito, el bar Limón y el Hogar del pensionista ante el paladar de todos los asistentes. B.M

un papel de calco. El oficio del artesano traslada el dibujo a la plancha con la ayuda del buril, colocará la piel del cordero humedecida con agua, y sobre este dispondrá arena que aplastará con un rodillo hasta que la piel toma la forma del diseño elegido. El proceso final incluye el repujado de la misma y su ornamentación mediante la plata, pinturas, gomas lacadas y diferentes procesos de auténtica artesanía, para luego envejecer la obra con betún de juda. Siguiendo este mismo proceso y con la intención de experimentar con nuevos materiales, Alberto y Manuel han empezado a realizar algunas obras utilizando finas capas de estaño. «Nos inspiramos en este material porque nuestros mayores del pueblo lo suelen utilizar para realizar pequeñas obras de artesanía para sus hogares».

Ambos son conscientes del valor cultural del trabajo que realizan han decidido desarrollar en paralelo diversos programas de docencia y formación para asegurar el desarrollo y permanencia del mismo.

Encargos de Rusia y Corea

En la actualidad «Arte2» es todo un punto de referencia para diseñadores, decoradores, amantes de la artesanía e incluso estudiantes de Bellas Artes. Su participación en Ferias Internacionales del Mueble en Madrid y Valencia han dado a conocer su obra en el extranjero. De este modo el 80% de sus trabajos han sido encargos desde Rusia, Portugal, Texas, Corea del Sur, Marruecos e incluso los Emiratos Árabes.

Para estos encargos han realizado desde pequeñas piezas como baúles, espejos o cabeceros de camas, hasta decoraciones de hoteles, palacios, iglesias o paredes completas de viviendas. Mientras muestra precisamente el boceto del último proyecto en el que trabajan, una casa-palacio rusa, Manuel bromea sobre la parte más difícil: «Me defiendiendo bien con el inglés pero nos llaman de sitios tan diversos y con idiomas tan diferentes que en las ocasiones puede ser una locura».

Y así todo continúa su ciclo gracias a una cadena iniciada por Antonio Rodríguez, mejorada por Marisol y aprendida y enriquecida por Manuel y Alberto. Porque rodeados de sus pinceles y buriles, con el olor de las pinturas y los barnices, hace ya tiempo que casi sin darse cuenta pasaron de ser alumnos a convertirse en maestros del arte de crear el Cordobán y el Guadamecí.

GILENA

Dos gilenenses triunfan en las dunas del desierto marroquí

► José Antonio Díaz y su hijo, terceros en la categoría AT 4x4 de la Maroc Challenge

B.M.
GILENA

José Antonio Díaz Amador ha dejado en lo más alto el estandarte de Gilena. En compañía de su hijo, Antonio Díaz Reina, se lanzó a la aventura de competir en el rally Maroc Challenge Spring Edition 2015. Una carrera que durante seis días les ha llevado desde Nador hasta las dunas móviles del desierto marroquí de Merzouga y en la que los gilenenses han conseguido el tercer puesto de los 44 equipos de toda Europa presentes en la categoría AT 4x4.

Tras muchos años con la idea de correr en un rally, José Antonio Díaz Amador decidió cumplir el que consideraba «el sueño de su vida». Y tras plasmarlo en la luna de su Hyundai Galloper blanco como un recordatorio de la hazaña que iba a afrontar consiguió hacerlo realidad. Un galardón que han luchado hasta el final en recorridos con una media de 300 kilómetros al día y en una competición que rememora los comienzos del Rally Dakar, «con equipos que cuentan con poco presupuesto, menos experiencia en este tipo de circuitos y que dependen completamente de sí mismos», como explica José Antonio.

Nervios

El hijo sólo quería ayudar en todo lo posible para hacer realidad el sueño de su padre, pero en ese proceso ha quedado «totalmente prendado de este deporte». Los nervios previos en la primera etapa dieron paso a la adrenalina con la que afrontaron la que considera su mejor jornada: «disfrutamos como niños con las subidas trialeras, los derrapes en curvas cerradas y los increíbles paisajes». Lo más duro de todo el proceso fue que al final de cada día no perdían ni un



Los puntos de la última etapa les llevaron a subir al podio

Premio al esfuerzo Las duras condiciones no les impidieron culminar su hazaña, que dedicaron a la legión romana de Gilena

segundo en realizar todas las comprobaciones técnicas necesarias para evitar un fallo mecánico.

Padre e hijo recibieron además la ayuda del grupo de recreación histórica local al que pertenecen, la Legio I Vernácula. Durante unos días cambiaron su impedimenta romana —el primero la de optio de los triarios y el segundo la de velite— para sustituirla por los monos de piloto y copiloto de rally. «Los preparativos fueron muy

ilusianantes. Nuestros amigos nos dieron los ánimos que necesitábamos», señala José Díaz Amador. Además del aliento de sus compañeros de cohorte, la Legio I Vernácula y el Ayuntamiento de Gilena han prestado su patrocinio para convertir esta aventura en toda una acción de promoción científica y cultural. Al fin y al cabo la Legio Vernácula original ya desarrolló sus campañas militares en el norte de África en el siglo I a.C.

Dedicatoria

José Antonio recuerda que: «lo primero que hicimos al traspasar la línea de meta fue limpiar la arena y el barro del desierto de nuestras camisetas de la Legio antes de recoger el premio para dedicárselo».

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

El cuartel de la Guardia Civil estará para octubre

Las obras de terminación del cuartel de la Guardia Civil comenzarán en octubre, tras su aprobación definitiva en consejo de ministros pre-

vista para este verano, ha anunciado el alcalde de Las Cabezas de San Juan, Francisco José Toajas (PSOE). Los trabajos suponen un coste cercano a 340.000 euros y ya están presupuestados en los fondos estatales destinados a acuartelamientos. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Muchas mascotas en el «Día del Animal de Compañía»

El «Día del Animal de Compañía» ha reunido en el Parque Rocío de la Cámara a más de un centenar de niños que acudieron con sus mascotas al

entorno de la Laguna de Los Tollos. Caracoles, gusanos de seda, peces, gatos, perros, tortugas, hamsters, pollitos, conejos, ratones, cotorras, inseparables y hasta una lechuza pasearon con sus dueños junto al Aula de la Naturaleza. A.H.

LOS PALACIOS

«Por un millón de pasos» reúne a medio millar de vecinos

FERNANDO R. MURUBE

El programa para el fomento del ejercicio físico «Por un Millón de Pasos» que organiza el ayuntamiento de Los Palacios está siendo todo un éxito. Dicha actividad, que cumple su cuarta edición, ha logrado reunir a más de una veintena de colectivos locales, entre los que se encuentran las asociaciones sanitarias, los dos centros de mayores, colectivos vecinales y AMPAS, el taller ocupacional La Amistad y el centro ocupacional de discapacitados, así como personas inscritas a título personal. En total la cifra alcanza el medio millar de participantes.

La actividad se desarrollará durante algo más de un mes, plazo en el que los participantes deberán recorrer el millón de pasos. El pistoletazo de salida ha tenido lugar con una ruta de algo más de tres kilómetros y medio, completando el trayecto que une los dos principales pulmones verdes de la localidad: el Parque de las Marismas y el Parque de los Hermanamientos. Con dicha caminata se alcanzaron los primeros 7.000 pasos para los participantes.

El principal objetivo de «Por un millón de pasos» es fomentar la vida saludable y la práctica de ejercicio físico entre personas de todas las edades, así como concienciar a los sobre la necesidad de adquirir hábitos saludables y apostar por una vida sana.

Semana saludable

Esta actividad está encuadrada dentro de la denominada «Semana Saludable», una iniciativa organizada por el consistorio local que ha contado con numerosas actividades de alto interés para la salud, y que continúa hoy con una charla informativa sobre los «Efectos de las drogas ilegales», dirigida a los alumnos de secundaria de la localidad. El programa concluirá mañana viernes con una jornada de convivencia en el Parque de Maribáñez entre las diferentes asociaciones sociosanitarias de Los Palacios.



Julián Gómez brinda con los representantes del grupo inversor chino-japonés, junto a «Duque CXIII»

A.H.

LEBRIJA

Los caballos lebrijanos de pura raza española conquistan China

► Heilan Equestrian Club elige varios ejemplares de la Yeguada Las Arenas

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

No solo el flamenco, los caracoles o las Cruces de Mayo son productos por los que se conoce Lebrija. Por extraño que parezca, los caballos de pura raza española criados y domados en los campos lebrijanos también ayudan de forma decidida a que se conozca el municipio a nivel internacional, llegando su influencia incluso hasta China. La Yeguada Las Arenas, propiedad de Julián Gómez, es la firma, el hierro, que hace posible esta rentable realidad.

El pasado viernes, el grupo inversor chino-japonés propietario del Heilan Equestrian Club, de la ciudad china de Xinqiao, cerró una nueva operación de compra de caballos de Las Arenas. En esta ocasión, dos ejemplares con la doma de alta escuela en paso español,

paiffé y *passage* iniciada en Lebrija han pasado a formar parte del grupo de equinos de pura raza española que bailan en las instalaciones del club.

Esta es la segunda visita de los inversores asiáticos, después de que hace cuatro años se decidieran por la yeguada lebrijana para adquirir la docena de caballos que inició el proyecto del Heilan Equestrian Club.

«Confían en nosotros, porque les hemos respondido desde el primer momento y esperamos que la relación comercial se mantenga en el tiempo», señala el jefe de ventas de Las Arenas, Sergio González. Esta confianza ya se formalizó después de la primera compra al contratar para las instalaciones asiáticas a José Luis Muñoz, antiguo jinete de la yeguada, con formación en la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de Jerez, y que ahora es di-

Mercado internacional Ejemplares de Las Arenas llenan cuadras de Estados Unidos y Centroamérica

rector artístico en Heilan Equestrian.

Los compradores son exigentes como demuestra el hecho de que quieren que todos los caballos sean de capa blanca y que permitan ser terminados de domar en sus instalaciones, «que actualmente son mejores incluso que las de las reales escuelas de Jerez y Viena», asegura González.

Con la segunda venta para el mercado asiático, Yeguada Las Arenas consolida su presencia internacional que ya es muy evidente en Nicaragua, Guatemala y Honduras; en los estados norteamericanos de Nueva York, Texas y California; y en México y Colombia.

Campeones de España

El hierro cuenta con una baza que le confiere a sus ejemplares calidad internacional. Se trata del semental «Duque CXIII», campeón joven de España en 2008, absoluto de Andalucía en 2010 y con más de setenta trofeos en concursos morfológicos, casi todos primeros premios.

Las Arenas tiene unas cien cabezas, de las que 35 son yeguas reproductoras y cuatro son sementales.

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

EL CORONIL

Nueva vía comarcal para del Camino de Santiago

El Coronil ya forma parte del Camino de Santiago. Proximamente se colocarán mojones o señalizaciones cada cada tres kilómetros a lo largo de la

Vereda de Los Barros, incluida en la «Vía Serrana». Ésta saldrá de Gibraltar y atravesará varios pueblos de la serranía gaditana, que enlazará con Ronda, Olvera, Coripe, Montellano, El Coronil, Los Molares y Utrera, donde conectará con la «Vía Augusta».

LOS MOLARES

Excursión a Castilblanco de los Arroyos

El Ayuntamiento ha organizado para mañana viernes una excursión a la localidad sevillana de Castilblanco de los Arroyos. La salida está prevista para

las 08:15 de la mañana. El viaje incluye visitas a la ermita de San Benito, a la cooperativa de miel, al mercado de artesanía y a la feria de la tapa. Esta salida está encuadrada dentro una iniciativa del consistorio local para conocer mejor los municipios de Sevilla.

UTRERA

Se agrava el abandono de galgos por cazadores sin escrúpulos

► El microchip es obligatorio desde 2003, pero los galgos no suelen llevarlo

ALBERTO FLORES
UTRERA

La secuencia suele ser la misma. Una persona encuentra en el campo o en alguna calle del casco urbano de Utrera un galgo abandonado, completamente desorientado, desnutrido y en muchas ocasiones con heridas, provocadas por el maltrato humano o causadas por algún atropello. Cambian los protagonistas, pasan los años, pero en la localidad de Utrera no se terminan de poner los medios para tratar de solucionar este problema.

Coincidiendo con los meses propios de la temporada de caza, llega el momento del año en el que esta imagen se repite demasiadas veces. Muchos de estos animales se pierden y acaban apareciendo en cualquier lugar del término municipal, pero otros muchos sufren la dura criba por parte de cazadores sin escrúpulos que los abandonan tras ser descartados, porque entienden que ya no sirven para la función que deben cumplir. «No existen datos oficiales del número de galgos



Un galgo abandonado en un camino de Utrera

ABC

que se abandonan cada año en Utrera, pero está claro que es un problema en el que lejos de reducirse, va creciendo. A primeros de año, coincidiendo con el final de la temporada de caza, existe muy cerca de Utrera, en el término municipal de Alcalá, un refugio en el que en ocasiones ha llegado a haber 600 galgos, procedentes de toda la comarca, que han sido abandonados

por sus dueños», explica Encarnación Ranea, de la asociación «Ddevida» de Utrera, que lleva años luchando por la concienciación ciudadana en este tema.

«En los últimos años no se ha avanzado nada. Desde 2003 el microchip es obligatorio en todos los animales de compañía, pero ninguno de los galgos que recogemos tiene estos microchips. El problema radica en la falta

de control, porque estos animales que se abandonan no pasan por control ninguno», explica Encarnación Ranea.

En la mayoría de las ocasiones son los propios ciudadanos los que dan la voz de alarma al encontrar alguno de estos animales. Otra de las dificultades es el particular carácter que tiene esta raza canina, ya que son animales que en un primer acercamiento son muy asustadizos y desconfiados. En uno de los casos que han llegado a la asociación utrerana, un ciudadano estuvo durante dos meses llevándole comida a una galga que había sido abandonada en un olivar, hasta conseguir ganarse su confianza y llevarla al refugio de la asociación para que fuera curada de sus graves heridas.

Maltrato

Los animales que son recogidos por la asociación presentan en muchas ocasiones un aspecto lamentable. Algunos han sufrido un claro maltrato físico por parte de sus propietarios, mientras que otros en su deambular por calles y carreteras son atropellados de manera involuntaria por los conductores. Los galgos en España nunca ha sido una raza canina demandada como animal de compañía, aunque poco a poco parece que las cosas están cambiando. Cuando «Ddevida» se encuentra con este tipo de casos, cuenta con recursos muy limitados para posibilitar una vida mejor a estos galgos. La única posibilidad es tratar de buscarles un destino fuera de España, en familias de Bélgica, Alemania y Holanda.

I Desfile benéfico de galgos «Por una segunda oportunidad». Viernes 17 a las 20 h. Ateneo de Sevilla. Calle Orfila, 7



Las Cabezas de San Juan Ciudad Constitucional



Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

13 personas se dan de baja en las oficinas de empleo

El paro bajó en 13 personas el pasado mes de marzo en Cañada Rosal. Según los datos facilitados por el SAE, febrero se cerró con 269 parados y

marzo con 253. Por sexos, son los hombres quienes han conseguido más empleo: los 136 contabilizados en febrero pasan a ser 126 en marzo, es decir, 10 menos. Por su parte, la cifra de mujeres en paro ha pasado de 133 en febrero a 130 en marzo.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Arranca el I Raid Hípico María Auxiliadora

Fuentes de Andalucía celebra el próximo día 18 de abril su I Raid Hípico María Auxiliadora, en el cual participarán unos 120 concursantes que

competirán en dos pruebas: un circuito de iniciación, de 20 kilómetros, y otro de promoción, de 40 km. El recorrido se realizará por los caminos del municipio y y la recaudación que se logre se destinará a fines de la Hermandad de María Auxiliadora.

ÉCIJA

El Ayuntamiento luce desde hace años una lona por fachada que afecta a la imagen patrimonial y turística local

Cuatro años sin bajar el telón del Ayuntamiento

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Hace ya cuatro años que cuando ecijanos y visitantes pasean por la céntrica Plaza de España y miran al Ayuntamiento de Écija ven sólo un telón; y no en sentido figurado, sino absolutamente literal. La lona que se colocó en 2012 sobre la fachada del edificio para ocultar el derribo del inmueble, efectuado como paso previo a su rehabilitación, continúa en el mismo lugar sin fecha conocida de retirada.

Según advierte el concejal de Urbanismo del Ayuntamiento astigitano, Rafael Serrano, el proyecto de reforma de las Casas Consistoriales de Écija, iniciado en el año 2009, «está paralizado desde hace más de un año» a la espera de su aprobación definitiva por parte de la Junta de Andalucía.

Serrano explica que el Ayuntamiento espera que la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta dé luz verde para poder continuar con la reforma del edificio, cuya singular transformación a lo largo de los siglos ha generado un inmueble «poco ordenado y sin integración arquitectónica que, además, presenta problemas de conservación».

«Nosotros hemos hecho todo lo que teníamos que hacer, hasta un cambio de normativa para que el proyecto fuera válido», asegura el concejal, quien afirma que el Ayuntamiento «está preparado» para afrontar la inversión que le corresponde en la restauración, que

es de un 25 por ciento, es decir, 1,2 millones de euros.

En estos seis años, las obras que se han acometido en las Casas Consistoriales responden únicamente a la primera fase de la planificación: una serie de demoliciones financiadas por la Junta de Andalucía con fondos Feder, por un lado, y estudios arqueológicos en el subsuelo del inmueble, a cargo de los fondos anticrisis del Estado (FEIL), por otro.

El siguiente paso, una vez aprobado el proyecto por parte de la Junta, es la licitación de las obras, presupuestadas en unos cuatro millones de euros, que en su mayoría provienen de fondos de la Unión Europea.

«Negativo» para el turismo

Mientras tanto, las distintas dependencias municipales se encuentran repartidas entre varias instalaciones provisionales: la secretaría general y la alcaldía en la calle San Francisco, en un inmueble por el que el Ayuntamiento paga un alquiler de unos 1.500 euros al mes, o el Mercado de Abastos, con diversas oficinas, entre ellas el registro municipal, repartidas en su patio central.

La asociación conservacionista Amigos de Écija critica que la presencia de este telón que representa la fachada del Ayuntamiento «influye negativamente en la imagen patrimonial de Écija» y, como consecuencia, en la apreciación de su valor por el turismo.

Según afirma el vicepresidente de la entidad, Juan Méndez Varo, se trata de



La lona que cubre actualmente el Ayuntamiento tapa un inmueble demolido para s

Mejora en accesibilidad El nuevo edificio será más accesible y organizado, con mejor iluminación y una ventilación apropiada

«nuestro edificio municipal por excelencia y es una pena que tenga que estar cubierto por una telón para tapar sus vergüenzas». Además, añade que su ubicación en la Plaza de España, «el Salón», el espacio «más relevante de Écija», acrecienta el daño a la estampa

patrimonial del centro histórico.

«No entendemos cómo se puede hacer derribar un edificio para no terminar las obras», lamenta Méndez Varo, expresando su deseo de que la rehabilitación «se inicie lo más rápido posible», con el fin de solventar los «importantes problemas de accesibilidad» que convertían el tránsito por el edificio, sobre todo para las personas mayores, en una estructura de «obstáculos sobre obstáculos».

La rehabilitación del Ayuntamiento de Écija se llevará a cabo según el proyecto Ecijapac, del arquitecto se-

ÉCIJA

Noche de compras en el centro de la ciudad

El centro de Écija acogerá mañana por segundo año consecutivo la celebración de una «shopping night» en la que los comercios del centro urbano

abrirán sus puertas hasta la medianoche con descuentos y promociones. Además, en la Plaza de España se colocarán una serie de expositores donde de diversas marcas internacionales mostrarán sus productos, entre ellos Audi y Adamuz Joyeros.

LA LUISIANA

Emilia Luna gana el IV certamen de relatos

«El traje rojo», de la gaditana Emilia Luna ha sido el ganador del IV Certamen de Relatos Pablo de Olavide, organizado por el Ayuntamiento de

La Luisiana y el I.E.S. Pablo de Olavide. El segundo premio ha sido para «El rescate», del mexicano Juan Carlos Calderón y «Sus pasos mientras se marchaba», de Ángela Martín y Lucía Oterino ha triunfado en la modalidad «Nuevas Poblaciones».



su rehabilitación

A.L.

villano José Antonio Carbajal Navarro, que ganó el concurso de ideas convocado para esta obra.

Este proyecto plantea separar los espacios destinados a la atención del ciudadano de los institucionales, creando entreplantas para, entre otras cosas, solventar los problemas de falta de ventilación y de escasa iluminación.

Tras la reforma, el recinto pasará a tener un patio más amplio que se comunicará con el salón de Plenos, único elemento actual, junto con la fachada neoclásica, que se conservarán tras la rehabilitación.

Un grupo de jóvenes bármanes ecijanos despunta en concursos de coctelería por su afición y pericia

Promesas en el arte del cóctel

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Para ser un buen barman no basta con dominar la carta de ingredientes y conocer su perfecta combinación en un cóctel para lograr su máximo valor en el paladar. También es necesario desarrollar una técnica elegante, lucir una vestimenta apropiada e incluso acoplar los gestos al proceso. No es magia, es el arte de la mixología.

Estas son las lecciones que están aprendiendo un grupo de jóvenes bármanes de Écija bajo la dirección de José Pardal, un ecijano que tras décadas viviendo fuera ha vuelto a su ciudad natal con portando el título de Campeón de España de Coctelería, entre otros importantes premios.

José Pardal cuenta a ABC Provincia el «enorme entusiasmo» que tiene este grupo de ocho jóvenes ecijanos de distintos bares de la ciudad por aprender, lo que hace que, a pesar del poco tiempo que llevan practicando, hayan logrado conseguir destacar y ganar ya algunos galardones.

Así ha ocurrido recientemente en el II Concurso de Coctelería Ciudad de Écija, donde han participado una veintena de bármanes de España y Portugal y han sido un par de participantes locales, Pilar Romero (Restaurante Hispania) y Juan María Cano (Restaurante Pirula), los que se han alzado con el segundo y tercer premio. También consiguieron estos jó-

venes profesionales el reconocimiento en los certámenes de Portugal y Sevilla, logrando en este último el primer premio de Andalucía.

No obstante, José Pardal subraya la «exigencia» que plantea el oficio e insiste en que, aunque este grupo «está preparado, no puede relajarse y tiene que seguir practicando», pues aún les queda «un largo recorrido».

Además del segundo premio de este año, Pilar Romero fue la vencedora del anterior certamen local. Sin embargo, hace un año apenas preparaba algunos cócteles en el bar de manera autodidacta, pero «siempre con mucho detalle».

Pilar elabora con esmero y «suavidad» Mojitos, Caipirinhas y Bloody Marys; también cócteles sin alcohol y especialidades para mujeres embarazadas. Aunque quiere seguir aprendiendo, lamenta que en Andalucía «se fomenta poco la coctelería».

Cócteles «con detalle»

Por su parte, a Carlos Sanz, del Asador Picasso, le «apasionan» los gin tonics. Su paladar son los clientes, puesto que Carlos no bebe alcohol. «Cada gin tonic es un mundo y la experiencia con el cliente es más satisfactoria», revela. Aunque este valenciano afincado en Écija es cocinero, este es su tercer concurso de coctelería, «la mejor forma de lucirse de un buen camarero», opina.



Pilar Romero, durante el concurso de coctelería de Écija

A.L.

Enseña un campeón
José Pardal, campeón de España de coctelería, comanda este grupo de bármanes en Écija

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

DEHESA

Autorización excepcional para tratar las encinas

El Ministerio de Agricultura ha autorizado de forma excepcional la aplicación de fitosanitarios por medios aéreos contra las orugas defoliado-

ras, comúnmente conocida como «lagarta» para los municipios de Alanís, Castilblanco, Cazalla, Constantina, Guadalcanal, Las Navas de la Concepción, El Pedroso, La Puebla de Los Infantes, El Real de la Jara y San Nicolás del Puerto. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

La Escuela de Verano abre el plazo de inscripción

Del 1 de julio al 7 de agosto abrirá sus puertas un año más la Escuela de Verano. Durante algo más de un mes los niños y niñas cazalleros de Edu-

cación Infantil y Primaria podrán disfrutar de apoyo escolar, manualidades, yincana, piscina y juegos deportivos, entre otras actividades. La inscripción en este programa puede hacerse entre el 4 y el 22 de mayo en el Edificio San Francisco. A.C.

GERENA



Los participantes de «Tocando el cielo andalú» en la cima de Los Bonales durante su primera expedición

PAQUI BARRIOS

Desafío colectivo para coronar los picos más altos de Andalucía

► El grupo MeteoGerena propone coronar las cumbres de cada provincia andaluza

JUAN CARLOS ROMERO
GERENA

Los fenómenos meteorológicos de la comarca del Corredor de la Plata no tienen misterio gracias al saber que comparte Jesús Núñez, una enciclopedia a la que acceden a través de Meteogerena para conocer su previsión o la explicación a lo que pasa arriba de nuestras cabezas. Meteogerena se ha convertido en una comunidad donde interactúan centenares de personas apasionadas por lo que pasa en nuestros cielos, que ahora han dado un paso más allá «tocando el cielo andalú».

«Queríamos darle una perspectiva más a este proyecto tan ambicioso que no solo acoge a la meteorología, sino que intenta concienciar a la sociedad en otros muchos aspectos, como el respeto a la naturaleza, la mejora del Medio Ambiente y la promoción del pensamiento positivo para apoyarnos unos a otros y desprendernos del egocentrismo», explica Núñez, monitor y creador de Meteogerena, quien se autodefine como un cazatormentas.

A esta comunidad universal con sede en Gerena se suman personas de toda la provincia que han dado forma al proyecto «Tocando el cielo andalú», un desafío con el que además de compartir su conocimiento y sus experiencias sobre la meteorología se proponen lograr una meta colectiva avanzando juntos bajo el lema «Crear es la clave» a la cima de los picos más altos de las ocho provincias de Andalucía.

Agua, algunos manjares característicos de este tiempo para compartir en el transcurso de la inmersión a los cerros, y la mejor voluntad para reconocer el entorno, fue la pauta que compartieron en la primera expedición, que tuvo lugar el pasado domingo. Decenas de aventureros tomaron rumbo a la Sierra de Aracena para «tocar» el cielo desde Los Bonales. Con 1.054 metros de altitud, este punto es el pico más alto de la provincia de Huelva. La ruta de 22 kilómetros no estuvo exenta de tramos que entrañaban cierta dificultad, y continuó esa misma jorna-

da fuera de las fronteras andaluzas, en el pico de Tentudía, a 1.112 metros de altitud, el punto geográfico más alto de Badajoz.

El primer reto fue seguido por los vecinos con expectación a través de las redes y contó con la felicitación del Ayuntamiento de Gerena. «Aprovechando que somos pioneros desde nuestro municipio en realizar estas etapas, llevamos con nosotros una bandera de Gerena», explica Núñez, que pugna junto a sus compañeros de expedición por «conocer y sentir la naturaleza para saber interpretar las señales de nuestra madre Tierra».

Con la satisfacción de haber superado la primera etapa, el grupo Meteogerena se coordina en las redes sociales donde comparten sus diarios de expedición y la hoja de ruta para asaltar nuevos cielos. Un calendario con rutas de montañismo que les llevará a parajes naturales como El Terril, en la Sierra del Tablón, considerado con sus 1.128 metros de altitud el pico más alto de la provincia de Sevilla, a El Torreón en la Sierra del Pinar, con 1.654 metros el pico más alto de Cádiz, o a La Tiñosa, en la Sierra de la Horconera de Córdoba.

Próximas expediciones

Las etapas en las provincias de la Andalucía Occidental se intercalarán con el ascenso a las cimas de mayor altitud que se encuentran en las provincias orientales. En Málaga llegarán hasta el pico de La Maroma en la Sierra de Tejeda, con 2.065 metros, en Jaén subirán hasta el pico de Mágina situado en la sierra del mismo nombre, mientras que en Almería tratarán de alcanzar el pico de El Chullo, a 2.612 metros sobre el nivel del mar, situado en la Sierra Nevada.

En la provincia de Granada, el proyecto «Tocando el cielo andalú» de Meteogerena pretende hacer historia llegando a la cima del pico más alto de la península Ibérica y el segundo más alto de España tras el Teide: El Mulhacén, situado en Sierra Nevada a 3.484 metros de altitud.

Las primeras impresiones han dejado buen sabor de boca a los participantes. «Algunos no se conocían de nada y salimos como hermanos», cuenta Núñez, «porque las dificultades juntos se superan mejor y, si bonito es conseguir el éxito individual, todavía lo es más conseguirlo conjuntamente, y repartiendo la felicidad», concluye.

Querer es poder
Bajo el lema «Crear es la clave» se suman personas de toda la provincia para cumplir este reto colectivo

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

SIERRA NORTE

El Cazalla y el Constantina rozan el ascenso

A escasas jornadas de que termine la liga de la 4ª andaluza, grupo 2, en la que juegan gran parte de los equipos de la Sierra Norte, el Cazalla y el Cons-

tantina lideran la clasificación y tienen la oportunidad de ascender, con 49 y 47 puntos respectivamente, aunque con un partido menos el Constantina. Además, otro equipo de la Sierra, el Guadalcanal se sitúa en el 4º lugar de la clasificación. G.J.

CONSTANTINA

Jornada dedicada al aceite en el Jardín Botánico

El Centro de Visitantes El Robledo de Constantina organiza una jornada en torno al aceite de oliva el próximo sábado. Es un día de puertas

abiertas en el que se pretende dar a conocer uno de los recursos más importantes del Parque Natural realizando 4 actividades para mostrar los usos que tiene en esta comarca: repostería, cosmética, culinario y alimenticio. G.J.

Tras ganar el premio al mejor corto del Festival de la Vieja Encina, la cazallera TURnature se plantea nuevos retos

Homenaje de cine a la Sierra Norte

AMPARO CORNELLO
CAZALLA DE LA SIERRA

Tras ganar el Premio al Mejor Corto de la Sierra Norte por la cinta La Bailarina en el Festival Internacional de Cortometrajes de Terror y Fantástico La Vieja Encina, de San Nicolás del Puerto, la empresa TURnature se plantea nuevas formas de poner en valor la Sierra Norte. No se trata de una empresa dedicada al mundo audiovisual, ni siquiera cuentan con una cámara de vídeo profesional. Según cuenta Abraham Parrón, uno de los tres socios de la empresa, la idea surge porque son «un poco locos y temerarios». Los tres son apasionados del cine y cuando vieron que el Festival La Vieja Encina había creado un premio especial al mejor corto de la Sierra Norte pensaron, «¿por qué no?».

TURnature es una empresa dedicada al desarrollo, la asesoría y la gestión turística de la comarca de la Sierra Morrena de Sevilla. Su ámbito de trabajo se centra tanto en aquellas empresas o negocios relacionados con el sector turístico, como en el visitante directo, planificando campañas, proyectos y acciones concretas. Todo ello está encuadrado en sus tres secciones fundamentales: TURnature naturaleza, TURnature cultura y TURnature diseño.

«Trabajamos, por ejemplo, la marcha nórdica, el senderismo, el turismo ornitológico y micológico, las rutas culturales o el diseño de web e imagen corporativa para empresas turísticas», explica Francisco Conde, encargado del área de turismo.

Pensaron que realizar un cortometraje sería una manera diferente de que la gente conociera el entorno natural de la Sierra Norte, además la idea

les pareció divertida. «Una de nuestras premisas es que, si trabajas en algo que te divierte y apasiona, el resultado siempre será bueno», afirma Abraham Parrón.

Se pusieron manos a la obra y en el momento en que contaron su idea surgieron multitud de amigos que les ayudaron de manera desinteresada. Por otra parte, pidieron permiso a la Confederación Hidrográfica del Guadal-

Atractivos turísticos El corto premiado incluye rutas, senderismo y turismo ornitológico por el embalse de El Pintado



Francisco Conde, Abraham Parrón y Rafael Fernández, con su premio

quivir y al Restaurante La Herradura. Con esto ya tenían suficiente para comenzar el rodaje en las inmediaciones de la presa de El Pintado donde se desarrolla la historia de 'La Bailarina'.

Apenas contaban con una cámara fotográfica como cámara de vídeo y varias linternas como equipo de iluminación. Sin embargo, creen que la historia era buena y que el «extraordinario paisaje» en el que rodaban haría el resto.

Cámara en mano

«El principal problema es que no tenemos ni idea de cine», comenta Rafael Fernández. «Sabíamos que sería difícil que el resultado final fuese de calidad, ya que teníamos una ausencia total de medios. Decidimos, por tanto, grabarlo en modo "cámara en mano", mezclando estas imágenes con tomas fijas de cámaras de seguridad. Creo que al menos hemos conseguido que no se note tanto la precariedad de medios», añade.

La interpretación de los personajes resultaba fundamental al tratarse de un corto de terror que tiene que producir en el espectador algún tipo de miedo. Abraham explica que «el papel más complicado era el de Martina, la niña pequeña». Sin embargo, el trabajo de Eleonora Rodríguez Basilio es magnífico. «Creemos haber descubierto una nueva actriz en potencia», añade.

CASTILBLANCO

El ex alcalde pierde su acta de concejal, que conservaba desde 1979

JUAN C. ROMERO CASTILBLANCO

El Pleno del Ayuntamiento de Castilblanco de los Arroyos dio cuentas ayer miércoles de la confirmación de la condena que inhabilita al ex alcalde Manuel Ruiz Lucas por cuatro años y tres meses para ejercer cargo público «por consentir», según el fallo, la construcción de viviendas en la urbanización Las Minas.

Durante la sesión de un Pleno se procedió a retirar el acta de concejal al ex alcalde para dar cumplimiento de la sentencia del Tribunal de lo Penal que en el año 2012 le condenó por un delito de prevaricación urbanística, por permitir durante su mandato la construcción de viviendas en Las Minas, un fallo que la semana pasada confirmó la Audiencia de Sevilla. Los concejales de PSOE y PP lamentaron la ausencia de los representantes de NIVA-IU, la formación a la que pertenece el ex alcalde, que se ausentaron de la sesión.

Acata la sentencia

El hasta ayer concejal de NIVA-IU ha mantenido su acta desde la constitución de los primeros ayuntamientos democráticos y fue alcalde de Castilblanco de los Arroyos con amplias mayorías en el período de 1979 a 2007, cuando perdió la vara de mando como consecuencia de un pacto de Gobierno entre los partidos PSOE y PP. En los comicios de 2011 volvió a encabezar la lista de NIVA-IU, obteniendo los socialistas la mayoría absoluta.

El partido del ya ex concejal emitió un comunicado en el que aseguran que acatan el fallo judicial pero no lo comparten, y acusan al PSOE de estar detrás de una denuncia interpuesta en mayo de 2006 para que se investigasen las viviendas levantadas en la urbanización Las Minas, que tuvo curso también en la Fiscalía de Sevilla, «en un intento de los socialistas para conseguir la Alcaldía», según el comunicado.

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Premio municipal por el reciclaje de vidrio

Mañana viernes 17 de abril a las once de la mañana, la plaza del Ayuntamiento acogerá la entrega por parte de la Mancomunidad de Servicios

La Vega, del «Contenedor de Oro» a este pueblo, debido al incremento en el reciclaje de vidrio durante este mes. Otros municipios como, Peñaflor, Alcolea del Río o Villanueva del Río y Minas ya han sido galardonados en meses anteriores.

LA RINCONADA

El Carmen Laffon acoge las Jornadas de historia

Por segundo año, el instituto Carmen Laffon de la Rinconada acoge las II Jornadas de Historia del siglo XX, este año centradas en la

Segunda Guerra Mundial con motivo del 70 aniversario de su finalización. La actividad estrella de esta actividad es la ponencia de Isaac Revah, superviviente del campo de concentración de Bergen-Belsen.



Una de las concentraciones de la plataforma vecinal delante de Hytasa

LAURA R. ÍÑIGO

LORA DEL RÍO

Ocho años esperando un paso subterráneo frente a Hytasa

► Críticas vecinales por la falta de respuesta del alcalde ante una obra necesaria

LAURA R. ÍÑIGO
LORA DEL RÍO

Ocho años lleva luchando la Plataforma Vecinal Pro-Paso a Nivel de Hytasa para que se construya el Paso Subterráneo al sitio del antiguo Paso a Nivel de Hytasa. Una infraestructura viaria que facilite la comunicación a través de la vía del ferrocarril convencional de Sevilla-Madrid con la cual se reabría un acceso al cementerio de la localidad y al núcleo urbano de Lora del Río. Todo comienza en el año 2007, cuando ADIF pide autorización al Ayuntamiento de Lora para cerrar este

paso. Con Manuel Ledro como alcalde, en el año 2000 se dismantló el paso, quedando las vías al descubierto e imposibilitando el tránsito de vehículos. Una vez conseguido eso, ADIF intentó que no pasaran las personas por razones de seguridad.

Muro de hormigón

Más tarde, concretamente en 2008 diseñó y construyó el muro de hormigón que hoy existe. «Si el alcalde no hubiese dado el consentimiento de cerrar el paso y hubiese obligado a Adif a tomar medidas para garantizar el paso de las personas, ésta tendría que haber redactado el proyecto en aquel momento, y nuestra lucha no hubiese existido, y es que los pasos a niveles hay que respetarlos y más cuando existe de por medio una vía pecuaria, como es la Cañada Real del Mármol» argumenta Pedro Juan González Rejinfo,

miembro de la Plataforma. Una vez que el Paso se cierra definitivamente al trasiego de personas, los vecinos forman la Plataforma y acuden a pedir explicaciones al Consistorio loreño.

Aprovechando que José Antonio Viera, entonces secretario provincial del PSOE, acudía a Lora a un acto público por el año 2010, y por intermediación del alcalde, mantienen una entrevista con él, donde Viera se compromete a facilitar una reunión con el entonces ministro de Fomento y la plataforma, que tuvo lugar el 27 de Marzo de 2011, en la estación de Santa Justa, el día en que se inauguró la línea C-5 de cercanías a Benacazón.

A partir de ese momento el Ministerio se pone a trabajar y en diciembre de 2012 Adif pide los 200 metros de suelo necesarios para culminar la redacción del proyecto, sin embargo, el regidor loreño determinó que eran

2.500. El coste para el Ayuntamiento de la adquisición de estos 2.500 metros cuadrados de Suelo y Edificaciones, se valoraron finalmente en 140.000 euros. Desde esta fecha la Plataforma se encuentra a la espera de que el Ayuntamiento lleve a cabo la negociación con el propietario de Hytasa para poner ese terreno a disposición de ADIF, ya que el proyecto de obra del Paso Subterráneo fue aprobado por el Pleno municipal en el pasado mes de julio. Desde enero de 2014 existe un pre acuerdo con la propiedad pero este se tiene que materializar en un Convenio Urbanístico de Gestión para que pase a tener validez jurídica, «convenio que recogerá qué se va a expropiar, por dónde se va a expropiar, los edificios que hay que pagar y cómo se va a materializar el pago», aclaraba este miembro de la Plataforma.

El 29 de diciembre, la plataforma a través de los grupos municipales de la oposición, presenta una moción por la vía de urgencia para que se inicie el expediente de expropiación forzosa por «interés general», votándose ésta en contra, momento en el que el alcalde reconoció que no se disponían de los suelos y que no existía convenio alguno con la propiedad, pidiendo un mes para ultimar el problema y que si ello no fuera así, entonces elevaría al próximo Pleno la Moción.

Falta de noticias

Casi tres meses después y ante la falta de noticias, el propietario de los terrenos Manuel Jiménez, empresario palmeño y dueño de Abonos Jiménez, decide contactar con la plataforma para solicitarles que se reúnan. En ella les hace saber a estos loreños de su indignación ante la falta de respuesta por parte de los organismos locales y les manifiesta su desconcierto ante esta situación, en la que él ha puesto todo tipo de facilidades para que este proyecto pueda ser ejecutado.

«Lora requiere de esta infraestructura, al igual que de otras enmarcadas en los denominados sistemas generales que hagan viables la edificabilidad de los suelos programados en el Plan General de Ordenación Urbana y que a día de hoy se encuentran condicionados plenamente por la falta de este tipo de infraestructuras. Movilidad y accesibilidad para abrir nuevas puertas a nuestros pueblos debe ser algo prioritario», señala a ABC Provincia Pedro Juan González.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

CORIA DEL RÍO

Un parque homenajea a Daniel Pineda Novo

El Ayuntamiento de Coria del Río, con el objetivo de dar a reconocer la trayectoria «personal y profesional» del escritor y académico coriano Da-

niel Pineda Novo, ha aprobado en pleno el acuerdo para rotular una zona verde del municipio ribereño con su nombre. El escritor ha sido galardonado con el «Sánchez Bedoya» de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

SANLÚCAR LA MAYOR

Exposición sobre el proyecto «Entorno Solúcar»

El próximo lunes, 20 de Abril, a las 12.30 horas se inaugura la exposición del «proyecto Entorno Solúcar», con el título «Miradas sobre el

entorno», que acogerá la Casa de la Cultura de Sanlúcar la Mayor. En ella se reflejarán los trabajos de actuación que se han llevado a cabo en el entorno del barrio de San Pedro, la Cárcava de Las Carianas y la finca la Cerca.

ESPARTINAS

Los amigos de los cactus triunfan en Floraurbana

► La asociación tiene más de diez años y cuenta con socios de toda Andalucía

DANIEL CUÉLLAR
ESPARTINAS

La conservación del medio ambiente es un trabajo que ha de realizarse en conjunto, pero en muchos casos surgen agrupaciones que defienden la protección de la naturaleza. Es el caso de la Asociación de Amigos de los Cactus y las Suculentas de Andalucía (ACYSA), que desde hace más de una década, agrupa socios de las distintas provincias andaluzas. Cada miembro de la asociación ofrece una gran variedad de plantas, en especial cactus y suculentas, que en su mayoría suelen ser de gran tamaño y de colección.

En el último año, han acudido por invitación a varias ferias y eventos medioambientales, en Alhaurín el Grande, Vila Real de Santo Antonio, Benalmádena o la del pasado fin de semana en Espartinas, con motivo de la celebración de la Feria Floraurbana 2015.

Exposiciones

Ismael García reside en Palomares del Río y es el secretario de la asociación. Tanto él, como su presidente, Jesús León, están muy contentos de que últimamente están recibiendo nuevos socios, interesados por participar en este proyecto conjunto. «En el último año y medio estamos trabajando con más énfasis, acudiendo a numerosas exposiciones, dándonos a conocer, y dando a conocer también nuestra página web www.suculentas.es», comenta Ismael.

Hace unas semanas estuvieron en el CSIC, en la Casa de la Ciencia de Sevilla, donde también expusieron sus cactus y suculentas. «Allí fue donde la propia presidenta nos ofreció participar en Floraurbana, cosa que nos pareció una buena idea, por lo que convocamos al resto de asociados en la



Varios de los socios que Acysa tiene en Sevilla, junto a sus cactus

D.C.

provincia, y decidimos venir», cuenta Jesús León.

Ismael ha llegado a tener unas 1.200 especies diferentes de cactus y suculentas, y más de un millón y medio de plantas en su pueblo natal, Lebrija, donde tiene un gran invernadero. «Actualmente resido en Palomares del Río, donde tengo un pequeño invernadero. Lo bueno de las plantas es que empiezas abarcando todas las especies hasta que nos vamos centrando en unas especies en concreto», comenta.

Jesús, por su parte, alberga unas 800 especies, para las que dispone de un gran terreno, en el que tiene cactus de hasta 6 metros de altura. «Es una pasión que nació conmigo, porque ya con 4 años, mi abuela empezó dándome plantas y desde entonces he seguido recopilando y coleccionando», cuenta. Lo bueno del mundo de las plantas es que «todo el mundo comienza con pocos conocimientos sobre el tema, y con pocas plantas, y poco a poco se va marcando retos de conseguir más plantas, o especies concretas, que sean difíciles de cultivar», comenta el presidente de ACYSA.

Floraurbana 2015

La muestra, organizada por el Ayuntamiento de Espartinas el pasado fin de semana, goza de una gran consideración dentro de los foros medioambientales. La temática de esta novena edición de Floraurbana fue la «Jardinería del futuro», ámbito en el que se desarrollaron las jornadas técnicas, analizando las nuevas tendencias en jardinería.

La muestra albergó durante cuatro días stands comerciales, visitas guiadas al monasterio y actividades lúdicas de distinto tipo.

ALJARAFE

Proponen una web-serie para promocionar la comarca

D.C. PILAS

El Grupo de Desarrollo Rural Aljarafe-Doñana (Adad) propone una nueva iniciativa, que lleva por nombre «#CiceroneRural», y que se enmarca dentro del plan de dinamización turística, para la comarca.

En este caso, lo novedoso es que se

quiere contar con la participación y complicidad de los propios habitantes, centrándose en especial en el colectivo de mujeres, jóvenes y mayores.

Se pretende así que, a través de las nuevas formas de relacionarse que proponen las nuevas tecnologías, en-

tre todos los vecinos de la comarca se cree una Web-Serie, con el fin de dar a conocer los recursos naturales, patrimoniales y culturales, propios de la comarca Aljarafe-Doñana, y por otra parte, sensibilizar a la población comarcal sobre la existencia e importancia de los elementos singulares del territorio.

La web-serie «#CiceroneRural» constará de 16 capítulos, uno por cada pueblo del ámbito de actuación de Adad.

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Carmona Exposición

El Archivo municipal de Carmona alberga documentos sobre Miguel de Cervantes y su labor de recaudador, que ahora pondrán verse en una exposición. **Del 17 al 26 de abril. Sala de Exposiciones Bajos del Ayuntamiento.**



Campaña Marchena Concierto

El sábado 17 de abril los fans del cantante José Manuel Soto tienen una parada obligada en Marchena. Allí actuará, además, acompañado de sus tres hijos, dentro de la gira «Puro Soto & Family». En el concierto también actuará el cantante local, Kiko Espinosa. Será en la Sala Municipal de Cultura de la localidad. **Sábado 17 de abril, a 21:30 horas, en la Sala Municipal de Cultura.**

Écija Teatro

De la mano del Centro Dramático Andaluz, el Teatro Municipal de Écija acoge el viernes la representación de la comedia musical «De La Copla a Los Quintero», un viaje a través de los usos, costumbres y tipos sociales andaluces descritos en tono humorístico y satírico. **Viernes 17 de abril a las 21.00 horas. Teatro municipal de Écija.**



ABC

Las Cabezas Recreación de Riego

Este fin de semana Las Cabezas de San Juan lleva a cabo la IX Recreación Histórica del Levantamiento del General Riego. El sábado, concurso de declamación del Romance de Riego y desfile de la recreación. **17, 18 y 19 de abril. Desde las 10.00 horas.**

Osuna Cineclub

El auditorio del Conservatorio Municipal de Música de Osuna acoge la proyección de la película «Boxtrolls» que se ofrecerá al público a partir de las 18.00 horas y de la producción cinematográfica «Kamikaze» que se proyectará a partir de las 20.00 horas. **Sábado 18 de abril a las 18.00 y 20.00 horas, respectivamente. Auditorio del Conservatorio Municipal de Música de Osuna. C/ Manuel Losada Villasante, 23.**



Aljarafe Pilas IV Mercado Medieval

Pilas acogerá durante el próximo fin de semana, la cuarta edición del Mercado Medieval que se desarrollará hasta el domingo, 19 de abril. Numerosos expositores, además de distintos espectáculos de calle, exhibición de aves rapaces, talleres, paseos en burro y tren medieval. **Del 17 al 19 de abril, desde las 17.00 horas, tardes y noches. Plaza Mayor de Pilas.**

Sierra Norte Castilblanco Mercado artesanal

El Mercado de la Artesanía Local contará con exhibiciones y espectáculos de animación. Coincide con la V Ruta de la Tapa en la que se podrán degustar platos típicos de la comarca. **Plaza Amarilla. De Viernes a domingo, todo el día.**



Rib. Guadalquivir Brenes I Mercado Medieval

Durante este fin de semana, Brenes celebrará su I Jornada Medieval, en la cual los asistentes podrán disfrutar de multitud de actividades como vuelo de aves rapaces, espectáculos de fuegos, exhibición de serpientes y habrá cantajuegos, manualidades y pintacaras para los más pequeños. **Del 17 al 19 de abril, en la Plaza 1º de Mayo de Brenes.**